Ю. В. Каблуков

ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СЛУЖЕБНЫХ СОБАК

Ю. Каблуков

Общая и специальная подготовка служебных собак

Нижний Ломов. 2015

Содержание

К читателю
1. Техника дрессировки
2. О чём должен знать и помнить кинолог
3. Факторы дрессировки, обеспечивающие безотказность работы собаки
4. Индивидуальный подход при дрессировке служебных собак

Общая и специальная **техника дрессировки служебных собак**

I. Техника построения и отработки приёма ***общей дрессировки***

Приёмы:

1. «Ко мне»
2. «Гулять»
3. «Рядом»
4. «Сидеть»
5. «Лежать»
6. «Стоять»
7. «Ползи»
8. «Апорт»
9. «Голос»
10. «Вперёд»
11. Отказ от пищи и отработка команд «Фу» и «Ко мне»

II. Техника построения и отработка приёмов ***специальной дрессировки***

Приёмы:

1. Развитие злобы
2. Задержание, конвоирование и охрана.
3. Выборка вещей и человека по запаху
4. Обыск местности
5. Работа собаки по следу человека

© Ю.В. Каблуков

К читателю

Прежде чем завести себе щенка (или собаку) и заняться его воспитанием и дрессировкой необходимо поставить перед собой примерно такие вопросы – Действительно ли мне нужна собака? Если нужна, то, зачем и что она должна «знать» и «уметь»? Если вы решили, что вам нужна собака и хотите иметь верного и преданного друга и вашего защитника, то она должна быть хорошо и даже отлично выдрессирована. Прежде чем собака что-то должна «знать» и «уметь», это должен знать и уметь её владелец (далее, кинолог).

Эта книга своеобразная инструкция для таких кинологов, кто сам решил впервые и самостоятельно заняться дрессировкой своей собаки.

Без знаний, которые в доступной форме даны в данной брошюре, неопытному кинологу приступать к дрессировке нельзя, да и опасно. Отсутствие полноценных знаний по вопросу дрессировки приведёт к тому, что собаку можно испортить так, что она станет большой проблемой для семьи. И более того, по незнанию можете превратить своего друга в орудие убийства. Кинолог своими неправильными действиями можете до такой степени озлобить собаку, что она начнёт кусать и рвать не только посторонних людей, но и своих. Примеров по вопросу неадекватного поведения собак на улице много и виноваты в этом, прежде всего, люди и главным образом их владельцы. Собака бывает кусачей только от жизни собачей.

Дрессировка – это последовательное приучение животного к совершению в определённом порядке и по сигналу дрессировщика разнообразных простых и сложных действий.

Дрессируется собака в период щенячьего возраста, а тренировка проводится в течение всей её жизни. Дрессировку можно начинать с 3 - 4 месяцев (в зависимости от породы собаки, щенячий возраст завершается, в среднем, к 12 месяцам).

У всех собак, а тем более у специально дрессированных, много достоинств. Собаки от природы имеют хорошее чутьё (обоняние), нервную систему, слух, злобу, выносливость и преданность своему хозяину. Всё эти собачьи достоинства человек может превратить во благо себе и другим или во зло себе и для окружающих. Например, развитие управляемой злобы. Вы приобрели собаку для охраны, а для этого у неё, с одной стороны, должна быть хорошо развита злоба, у одних собак она есть от природы, а у других её надо развивать и она должна быть управляемой, контролируемой со стороны владельца собаки. Например, сторожевая собака должна беспрекословно выполнить команду «Фас», но в тоже время подчиниться командам «Фу» и «Ко мне». Две последние команды собака должна выполнять беспрекословно, с первой команды. Иначе может быть беда и масса проблем.

Владелец собаки должен помнить, что категорически запрещается всякая грубость по отношению к собаке, физическая и даже голосовая (грубо и громко кричать на неё), вплоть до имитации удара руками, ногами или палкой. Ряд ниже описанных приёмов дрессировки собаки могут и не пригодиться в обыденной жизни, но они важны для того, чтобы дисциплинировать собаку.

Вопросы содержания и ухода за собакой в данной книге опускаются, т.к. всё это хорошо описано в популярной литературе типа «В вашем доме собака».

Если ниже по тексту будут замечены повторы о том, что сказано выше, то это надо рассматривать как поговорку: « Повторение – мать учения».

Описание приёма, его построение даны в краткой форме и их выполнение расписано поэтапно.

1. Техника дрессировки

Техника дрессировки собаки делится на три части:

а) общая дрессировка - это отработка приёмов с помощью определённых команд. Общая дрессировка направлена на выработку дисциплины у собаки, что является базой для последующей отработки приёмов специальной дрессировки.

К приёмам общей дрессировки относятся следующие общепринятые команды: «Ко мне», «Гулять», «Рядом», «Сидеть», «Лежать», «Стоять», «Ползи», «Апорт», «Голос», «Вперёд». Собака обязана по команде умело и без боязни преодолевать: водные преграды, забор, лестницу и другие препятствия, для чего и используется команда «Вперёд». Голосовые команды должны быть чёткими и короткими. Это позволяет более быстро собаке усвоить задачу, которая перед ней поставлена. Очень важным является приём «Отказ от пищи».

Кроме того, наряду с голосовыми командами используются для каждого приёма общепринятые жесты рук. О них будет сказано при рассмотрении того или иного приёма дрессировки. Кроме общепринятых жестов каждый владелец собаки может разработать свою систему, но чтобы она была понятна не только ему и членам его семьи, но и его собаке.

Общая дрессировка направлена на то, чтобы собака была дисциплинированной, выполняла поставленную перед ней задачу, устойчиво работала и адекватно себя вела в присутствии посторонних людей, животных, транспорта, не поднимала корм с земли и отказывалась его принимать от посторонних лиц.

б) специальная дрессировка, при которой должны быть отработаны приёмы: развитие управляемой злобы по командам «Фас», «Фу», «Ко мне»; задержание, охрана и конвоирование преступника; определение человека по запаху его вещи; следовая работа.

в) тренировка служебной и сторожевой собаки это не что иное, как продолжение общей и специальной дрессировки собаки, но на более высоком, усложнённом уровне. Это важно ещё и для того, чтобы постоянно поддерживать собаку в рабочем состоянии в течение всей её активной рабочей жизни.

2. О чём должен знать кинолог или владелец собаки.

Он должен знать о характере своей собаки, чтобы не навредить ей и себе.

Согласно учению академика Павлова И.П., собаки по характеру поведения делятся на 4 типа:

- холерик - возбуждённый, неуравновешенный, подвижный, сильный тип;

- сангвиник - уравновешенный, подвижный, сильный тип;
- флегматик - уравновешенный, инертный, малоподвижный, сильный тип;
- меланхолик - тормозной, слабый тип собаки.

Почему я говорю об этом, хотя и в очень упрощённом варианте? Это важно знать при выборе себе щенка. Какой тип собаки для Вас ближе? Видимо тот тип, каким по жизни наделён сам хозяин будущего щенка. Поэтому о характере своей собаки, хотя бы элементарно, но надо знать и находить с ней общий «язык».

Владелец собаки или кинолог обязан:

- Установить прочный контакт с собакой, как одна из самых главных задач при дрессировке;
- Хорошо знать свою собаку, её поведение и состояние здоровья;
- Отложить занятия с собакой, если она нездорова;
- С любовью или теплотой относиться к своей собаке;
- Использовать и подавать те команды, которые предлагаются в данной работе, они должны быть чёткими, короткими, ясными
- Подавать одну и ту же команду не более двух раз, далее используются принудительные методы выполнения команды;
- Не проводить дрессировку во время течки;
- Быть энергичным, спокойным, уравновешенным во время занятия с собакой;
- Быть решительным и требовательным к себе и собаке, но без фанатизма;
- Приступать к работе тогда, когда теоретически и практически знает, как надо отрабатывать приём очередного занятия;
- Во время отработки приёма устраивать для собаки и себя короткий отдых;
- За хорошо выполненный собакой приём поощрять её восклицанием «Хорошо» и лакомством;
- Отрабатывать практически все приёмы, как говорится, на голодный желудок собаки;
- При отработке приёма идти от простой ступени к более сложной;
- Во время работы и прогулок с собакой, то она должна быть на поводке и надетым намордником;
- Отрабатывать приём на начальном этапе в уединённом месте, а уж потом усложнять обстановку;
- При отработке приёма умело сочетать тональность своего голоса: ласковая - повелительная;
- Не переносить свои огорчения и злость на собаку. Если что-то не получается во время дрессировки, то в этом не собака виновата, а кинолог;
- Отложить дрессировку собаки, если кинолог без настроения на работу или заболел.

Лучший способ **установить прочный контакт со своей собакой** - это её систематическое кормление, поощрение, дрессировка, прогулки с ней и её выгул, но на поводке и в наморднике. Отношение к собаке должно быть тёплое, ласковое, но не сюсюканье, и если даже перед вами щенок. Гулять первоначально надо там, где нет отвлекающих объектов: бродячих собак, кошек и других животных.

Желательно и даже обязательно, чтобы на первоначальном этапе отработки приёмов был один и тот же человек. Почему? Собака привыкает к запаху, к голосу, к форме подачи команд, к жестам и к характеру одного человека. Первоначально это

важно. Когда уже приёмы будут отработаны, то с ней могут общаться и другие члены семьи на равных, но они должны знать команды и жесты, которым собака уже обучена, а иначе будет «недопонимание» с собакой. Посторонние люди к собаке не допускаются и, особенно, на первом этапе дрессировки. Запрещается посторонним людям, даже друзьям семьи, давать собаке лакомство или пытаться наладить с ней контакт иным способом. Таких людей, особенно друзей, надо заранее предупреждать, что этого делать нельзя. Будет такой этап дрессировки, когда знакомые или друзья могут потребоваться как помощники, а если они собаке будут известны по голосу и запаху, то использовать их уже нельзя. Если владелец собаки пожелает, то после общей дрессировки можно будет отработать и **приёмы специальной подготовки.**

3. Методы дрессировки, обеспечивающие безотказность работы собаки.

Такими методами являются: **принуждение, запрещение, поощрение, подражание.**

а) принуждение – совокупность действий кинолога, которые заставляют собаку выполнить тот или иной приём, в случае если она задерживается в его выполнении. Например, подана команда «Сидеть», а собака вроде бы как, и не слышала. Кинолог вновь подаёт эту команду «Сидеть» и тут же делает соответствующий рывок поводком, тем ускоряет или заставляет собаку выполнить поданную ей команду. Более подробно об этом в разделе – «Общая дрессировка». **Но надо помнить, что этим методом (рывок поводком) надо пользоваться очень осторожно.** И эта осторожность зависит от типа нервной системы собаки, от её возраста и её породы. Сила рывка поводком для холерика, это одно, а для меланхолика или флегматика другое. Надо строго следить за тем, как собака реагирует на рывки поводком, на тональность подаваемых ей команд, а отсюда можно регулировать силу рывка поводком, повышать или понижать силу своего голоса. Собака не должна бояться ни поводка, ни силы голоса кинолога, и тем более не допускается замахивание рукой или палкой, в противном случае возникнут проблемы в вопросах дрессировки.

б) запрещение – под этим методом следует понимать прекращение у собаки нежелательных действий. Например, собака активно реагирует на посторонних людей, животных, проезжающие машины или пытается что-то подобрать с земли и съесть. Здесь одновременно подаётся команда «Фу» и рывок поводком, лёгкий, умеренный или сильный для холерика.

в) поощрение – это один из методов, который помогает ускорять выработку и закрепление у собаки того или иного приёма или навыка. Собака поощряется восклицательной командой «Хорошо!». Можно сочетать дачу лакомства с её поглаживанием. Но надо помнить, я уже выше об этом говорил, не за каждый выполненный приём собаку надо поощрять и особенно лакомством. Почему? У собаки выработаться не желательный условный раздражитель, работать и выполнять команды она будет только за лакомство.

г) подражательный метод - делай так, как я, т.е. когда молодую собаку приучают поступать так, как действует более опытная собака (как, например, в развитии злобы). Или действия кинолога при отработке приёма задержание, когда он помогает собаке прыгать на спину помощнику. Выборка вещей или человека по их запаху, когда на первом этапе кинолог фактически подводит собаку к человеку, которого надо выбрать по запаху и фактически тычет собаку носом в вещь, которую надо выбрать. Таким образом, собака постепенно начинает понимать то, что от неё требуется, но увлекаться этим нельзя, т.к. это может привести к тому, что собака будет ждать, когда её «ткнут» носом.

Все вышеописанные методы применяются в комплексе и методически верно построены, тогда они будут приводить к более быстрой отработке приёмов и выработку навыков у собаки.

Собаку надо любить, но всему должен быть, как говорится, мера. Порой неуёмной любовью, мы можем довести собаку до такого состояния, что не вы будете ей хозяином, а она будет хозяйкой на прогулке, в квартире, доме и где угодно. Хорошо, если собака в возрасте щенка, в ней ещё можно будет что-то исправить, а если уже стала зрелой, то условный рефлекс, выработанный в возрасте щенка исправить уже практически невозможно.

4. Индивидуальный подход при дрессировке.

Что должен знать владелец собаки, который приступает к воспитанию и дрессировки?

Итак, обязательно учитываются следующие моменты:

а) Характер собаки (холерик, сангвиник, флегматик или меланхолик), а отсюда подход к тому или иному типу, с использованием вышеописанных методов;

б) Надо учитывать возраст собаки. Дрессировка фактически начинается с месячного возраста, т.е. с приучения, а как это надо делать описано в популярных книгах.

Общую дрессировку фактически можно начинать с 3 – 4-х месячного возраста, а специальную дрессировку с 8 – 9 месяцев и собака должна быть не старше года;

в) Если Вы взяли щенка в возрасте 3 - 4 месяцев, то надо знать в каких условиях он воспитывался, в квартире или во дворе, к чему уже приучен, чем питался, выявить тип его характера и его физическое состояние;

г) Приступать к дрессировке в первое время, по возможности, надо в более благоприятных для собаки (щенка) погодных условиях и местности. Рядом не должно быть домашних животных и особенно бродячих собак, что может не только раздражать или отвлекать щенка от дрессировки, но он может подхватить болезнь.

Общая и специальная дрессировка собаки

I - Техника построения и отработка приёмов общей дрессировки.

Все приёмы отрабатываются на основе использования условных рефлексов (команда, жест рукой, поглаживание собаки и восклицание «Хорошо!»), и безусловных рефлексов (рывок поводком, дача лакомства).
Общая дрессировка имеет своей задачей выработать безукоризненное послушание собаки и у неё дисциплину, а это станет условием для перехода к специальной дрессировке, если того пожелает владелец собаки. Но должен заметить, во-первых, это очень сложный процесс дрессировки, а во-вторых, некоторые собаки с безукоризненным поведением и дисциплиной не всегда могут быть пригодны для специальной дрессировки. Об этом буду говорить несколько ниже.

1) Построение и отработка приёма «Ко мне».

Это **самый важный приём** в системе дрессировок. Он направлен на создание прочного контакта с собакой. Без отработки этого приёма, как говорится, на пять баллов, ни о какой дальнейшей работе с собакой речи быть не может. Отрабатывается он с первых месяцев жизни щенка. Если вы приобрели щенка в возрасте 2 – 3 месяцев, и у вас с ним нет контакта, то в первую очередь Вам необходимо наладить контакт. Самый лучший вариант, если налаживанием контакта будет заниматься кто-то один из членов семьи. Он должен стать «хозяином» для собаки, если хотите. Более того собака должна признать его не только «хозяином», но и «вожаком». Этот человек и должен заниматься дрессировкой в семье.
Впоследствии все члены семьи станут друзьями собаки, но для начала, ещё раз хочу повторить, собака должна признать кого-то одного, которому щенок будет полностью подчиняться, доверять и слушать его команды и выполнят их. Договориться, уговорить собаку нельзя. Главные пути налаживания контакта при его отсутствии – кормление, дрессировка, выгул и прогулки с собакой. И ещё раз хочу повториться, на первых порах, пока не будет выработана общая дисциплина у собаки, с ней должен заниматься в семье один человек. Вопрос с кличкой собаки к 2 – 3 месяцам должен быть решён.

Итак, команда «Ко мне» (как и все другие) отрабатываются **на «пустой» желудок** собаки. Кстати, кормление должно осуществляться из одной и той же миски, а после окончания приёма пищи она убираться. На месте отдыха собаки должен быть сосуд только со свежей водой.

Приём **«Ко мне»** отрабатывается в единстве с подачей голоса и жестом правой руки. Жест выполняется следующим образом. Руки кинолога опущены вдоль туловища. Он поднимает правую руку в сторону, на уровень плеча, затем подаёт голосом «Ко мне» и тут же резко опускает руку, слегка ударяет или имитирует удар ладонью по бедру. В итоге останется только жест правой руки, который сводится лишь к лёгкому похлопыванию ладошкой по бедру кинолога, а собака этот жест

должна видеть и слышать лёгкие хлопки. Если собака гуляет где-то в отдалении от кинолога, то команда подаётся голос «Ко мне». Когда собака подбежала, то она должна сесть у левой ноги кинолога, если он того желает, похлопывая левой ладошкой по своему бедру или перед ним с помощью жеста и по команде «Сидеть». Но это будет потом, когда твёрдо будет выработан приём «Ко мне».

Методика первоначальных шагов по отработке приёма «Ко мне». Собака бегает во дворе. Вы берёте миску с пищей, подходите к ней на расстояние 2-3 метров и подаёте команду «Рекс, ко мне» и показываете ему чашку с пищей, объём которой не должен превышать 1 – 2 столовые ложки. Если собака подбежала или подошла и начала есть, то вы её действия поощряете восклицанием «Хорошо!». Никаких других команд, кроме как стандартных и общепринятых, типа «Ко мне», «Рекс, ко мне» и восклицание «Хорошо!». Слова поощрительного характера как: «молодец», «умница» и т.п. добавлять к командам категорически не следует. Можно погладить собаку, то она уже поймёт, что молодец и умница. Собака съела поданную ей порцию и просит ещё. Вы или кто-то из помощников, членов семьи отвлекают её игрой, и как только собака забыла про еду, Вы пополняете миску пищей и вновь зовёте «Рекс, ко мне», показывая ей кормушку опять с небольшим количеством пищи. Собака вновь бежит к Вам и принимает пищу. Такие репетиции нужно проводить множество раз и в течение того времени, пока собака не будет отзываться просто на команду, и без лакомства подбегать к Вам. Ещё раз хочу напомнить, что нельзя собаке давать ни каких других команд или разговаривать с ней как с ребёнком. Правда здесь бывает такая особенность. Когда собака принимает пищу, а Вы её пытаетесь погладить, то она может рычать и даже укусить Вас. Это нормальная защитная реакция. Она считает, что Вы можете отобрать у неё кормушку с пищей. Если рычит, угрожая укусить, то лучше пока не гладить. Это рычание пройдёт, когда собака будет считать Вас своим «другом».

Надо помнить, что кличка собаки при подаче ей команд всегда должна произноситься.

При отработке приёма «Ко мне» не надо от собаки требовать, чтобы она к Вам подбегала и сразу садилась у вашей левой ноги. Это будет сделано позже, во время отработки приёма «Хождение рядом».

Несколько слов о даче лакомства во время дрессировки. Лакомство для собаки у кинолога должно всегда быть с собой и при отработке приёма, и на прогулке. Оно должно быть порезано на кусочки, или сухой корм, находиться в специальном мешочке или сумочке, которая прикрепляется на поясе за спиной кинолога. Прежде чем дать собаке ту или иную команду, лакомство уже заранее должно быть у Вас в руке и как только собака **правильно** выполнила команду, Вы подходите к собаке или она подбежала к Вам по команде и Вы ей с ладошки отдаёте лакомство. Именно с ладошки. Лакомство не должно быть зажато пальцами, иначе собака на первоначальном этапе, может, если не откусить, то сильно прищемить или поранить их зубами. В дальнейшем, когда будет отработан приём поощрение собаки лакомством, то она и из зажатых пальцев будет очень аккуратно брать предлагаемое ей лакомство. Нельзя лакомство доставать на виду у собаки. Если это будет так, то она в итоге будет подбегать к Вам и садиться не перед Вами, а там, откуда Вы достаёте лакомство и ждать «угощения».

Приём и команда «Ко мне» считается отработанным тогда, когда собака без поводка, но обязательно в намордник подбегает к Вам, находясь за 50 м. от Вас.

Есть такая нежелательная связь собаки с машиной. Увидев машину, некоторые собака бегут за ней с лаем, и никакая команда, «Ко мне» или «Фу», не вернёт собаку к Вам, пока не проводит машину на определённое расстояние. Что это означает? У Вас ещё плохой контакт с собакой, коли она не слушает Вашей команды. Какой путь устранение этой нежелательной связи? Во-первых, продолжать налаживать, укреплять контакт с собакой. Во-вторых, надо чаще находиться там, где работают машины, и в этой обстановке некоторое время поработать с собакой, но её держать на поводке и намордник.

Некоторые **ошибки** во время отработки приёма **«Ко мне»**: собака редко поощряется лакомством или голосом, если она выполнила команду;
грубость с собакой (голосовая, удары поводком, рукой, ногой и т.п.); жёсткие рывки поводком; собака перед началом дрессировки накормлена или же она больна.

2) Построение и отработка приёма «Гулять».

Приём «Гулять» можно отрабатывать вместе с приёмом «Ко мне». Как строится приём «Гулять». Но прежде оговорюсь. Если приём «Ко мне» отработан не достаточно прочно, собака от Вас убегает, например, в след за бродячей собакой, то Вы свою собаку берёте на длинный поводок. Она сидит или находится слева от Вас (а если Вы левша, то справа от Вас). Вы подаёте собаке команду «Рекс, гулять», и тут же правой рукой делается жест, в правую сторону, как бы указывая на то, в какой стороне или в каком направлении собаке надо гулять. Она, конечно же, Вашу команду не выполняет. Она Вас не понимает, что Вы от неё требуете. Но Вы этот приём повторяете ещё раз или два: команда «Гулять» и жестом правой руки в сторону прогулки. Итак, показано как строится приём. Но как добиться его выполнение? Методически можно так. Очередная команда «Рекс, гулять», рукой указываете вправо и сами легонько бежите, увлекая за собой собаку. Она тоже бежит, играя с Вами. Вы продолжаете лёгкий бег и повторяете команду «Рекс, гулять». Этот приём повторяется до тех пор, пока собака по команде голосом или движением руки не будет его самостоятельно выполнять, а при отличном контакте с Вами можно работать и без поводка.

Как я уже не раз говорил, что собака дрессируется на «голодный» желудок.

Можно этот приём методически построить иначе. Собака от Вас слева на длинном поводке. Берёте небольшой кусочек лакомства (размером с горошину), быстро подносите его к носу собаки, и тут же подаёте ей команду «Рекс, гулять» и на виду у собаки бросаете это лакомство на длину поводка. Собака, скорее всего, побежит искать брошенное лакомство и возможно найдёт.

Или так, подали собаке команду «Сидеть» около левой ноги, не садится по команде, то сажайте принудительно, но всё делаете это аккуратно, без боли для собаки. Посадили и удерживайте собаку за ошейник, лакомство ей под нос, бросаете на длину поводка (3-4 м.), даёте выдержку на 2 – 3 секунды, а затем подаётся ей команда «Рекс, гулять». Собака бежит, ищет брошенное лакомство, а через 20-25 секунд Вы подаёте команду «Рекс, ко мне». Если собака не выполняет команду,

продолжает искать лакомство, снова команда «Ко мне» и тут Вы её слегка с помощью поводка подтягиваете к себе, повторяя команду Рекс, ко мне» и даёте собаке лакомство. Но помните, лакомством собаку поощряете только за выполненный приём или примерно выполненный, злоупотреблять лакомством нельзя. Можно имитировать бросок лакомства правой рукой. Итак, эти команды «Гуляй», а затем «Ко мне» (возвращение собаки с прогулки) отрабатывайте до тех пор, пока Вас собак не будет безупречно слушаться по выполнению команд.

Какая из вышеописанных методик (приёмов) будет для Вас более удачна, то решать Вам, но можно использовать то одну, то другую.

Если вдруг собака во время отработки любого приёма или просто во время прогулки стала оправляться, как говорится, по лёгкому или тяжёлому, то ей надо в это время подавать команду «Хорошо, Рекс, гулять». Ведь команда «Гуляй» не только для того чтобы собака отдохнула от работы, побегала, но и оправилась. Если у Вас собака в квартире, то Вы ежедневно, утром и вечером, а впервые месяцы её жизни надо несколько раза в день её выгуливать. Приём можно строить так, Вы оделись, прицепили поводок к ошейнику собаки, надели намордник и даёте ей команду «Рекс, гулять» и выходите на улицу. Эта команда для собаки - сигнал на выгул. Такая задача не из простых нагрузок для хозяев собаки, если собака живёт в квартире. Лучший вариант, если собака содержится во дворе, в благоустроенном вольере, на свежем воздухе и если есть место для его возведения.

Ошибки при отработке этого приёма практически те же, что и при команде «Ко мне».

3) Построение и отработка приёма «Рядом».

Этот приём иначе называют «Хождение рядом», но команда собаке подаётся «Рядом». Этот приём, как и другие, очень дисциплинирует собаку. Если порядок с общей дисциплиной, то во время прогулки собака должна идти рядом с хозяином у левой ноги, если ей не дана другая команда, например, «Гулять». Многие могли наблюдать такую картину, человек идёт с собакой, которая без поводка, но обязательно в наморднике. Она бежит слева, находясь постоянно у левой ноги хозяина и на полкорпуса впереди него. Собака не реагирует на раздражители. Это означает одно, что этому предшествовала длительная дрессировка.

Команда «Рядом» с первых шагов отрабатывается так. К ошейнику собаки пристёгивается короткий поводок, сама собака слева от кинолога. Его левая рука в 30 - 40 см от карабина или же от ошейника собаки (поводок, что в левой руке, желательно намотать на ладонь для того, чтобы при рывке он не скользил по ладони). Правая рука держит оставшуюся часть поводка. Руки кинолога опущены вдоль туловища. Поводок между левой и правой рукой находится слегка в натянутом состоянии. Это необходимо для того, чтобы при рывке поводком сразу использовать и левую и правую руку. Итак, собака с левой стороны у ноги кинолога, стоят, и тут он ей подаёт команду «Рекс, рядом» и лёгкий рывок поводком левой рукой. Движение кинолога начинается с правой ноги. Кличку собаки, ещё раз хочу повториться, во время отработки этого и любого другого приёма всегда называете в сочетании с командой. Пройдёт немного времени, когда собака Вас

будет узнавать по голосу, если Вы от неё в 20-30 м. и далее. Итак, началось движение, собака первое время естественно сопротивляется управлению, не идёт рядом, а бежит то вперёди Вас, то рвётся влево или даже вправо. Вы её удерживаете поводком, что намотан на левой руке. Командуете ей «Рядом», подёргиваете поводком или подтягиваете за поводок к левой ноге, и при этом Вы ей постоянно подаёте команду «Рекс, рядом» и тут же рывок поводком. С первых шагов Вас собака не слушается, и если это холерик. Как бы ни было, но движение, подача команд, подёргивание или рывки поводком сделают своё дело. Это очень трудно, кинолог молодой, неопытный, нервничает, а если собака ещё крупная, удержать тяжело, но работать надо. Хотел бы ещё раз повторить и предупредить, рывок поводком должен соответствовать поведению собаки, её массе, её характеру, чтобы не было её визга от боли при рывке. Ведь рывки могут быть такой силы, что собака ложиться на землю, лапами вверх и тем более мочиться. Это серьёзный перебор при дрессировке. Нужно чётко совмещать подачу команды с лёгким рывком поводка, т.е. подаётся команда и тут же рывок поводком.

Что же ещё можно применить при отработке приёма «Рядом»? Можно **воспользоваться строгим ошейником**, но работать с ним надо очень и очень осторожно, и при условии, если собака уже в возрасте не менее 8 - 9 месяцев, большая и совершенно не дрессирована, а по характеру она холерик, то здесь просто показан строгий ошейник. Общую дрессировку можно начинать и с 8 месяцев. Опытный кинолог может отработать команды общей дрессировки в течение 10-15 дней. Но может быть проблема с командой «Ко мне», если она не отработана в первый месяц жизни щенка. Такой ошейник не желательно надевать на флегматика и тем более на меланхолика. Вернёмся к строгому ошейнику. Если вы надели строгий ошейник, то надо начинать с очень лёгких рывков и очень внимательно следить за тем, как собака реагирует на эти рывки. И ещё раз повторяю, не доводить до того, чтобы собака визжала от рывка, приседала, падала на спину и более того мочилась от рывков и громких голосовых команд. Этого допускать категорически нельзя. Правильная постановка приёмов дрессировки с внимательным использованием строгого ошейника быстро даёт хороший результат, но с другой стороны можно просто испортить собаку и она будет непригодна даже для общения с ней и опасной для окружающих её людей.

Итак, Вы познакомились с построением приёма «Рядом» и приступили к дрессировке, получили хороший результат, но это было с поводком.

Далее идёт процесс усложнения приёма «Рядом». Начинаем дрессировать без поводка, но в намордник и только с помощью голосовой команды «Рекс, рядом» и ладони, которой кинолог делает лёгкое похлопывание по левому по бедру. **Приём строиться так,** как при первом варианте с поводком. Кинолог берёт собаку на поводок у левой ноги, опускает поводок почти до земли так, чтобы собака в нём не путалась, даёт ей команду «Рекс, рядом» и похлопывая ладонью по бедру начинает движение с правой ноги. Если собака начала движение вместе с кинологом, то он при этом продолжает подавать голосовую команду и похлопывать ладонью и бросает поводок на землю. В процессе дрессировки движение надо ускорять до бега и собака не должна отставать и более того бежать с кинологом у левой ноги на полкорпуса впереди него. При втором варианте. Если же собака не начала

движение вместе с кинологом, т.к. не почувствовала лёгкого рывка поводком, то поводок не надо выбросать из рук до начала движения, а выпустить его только через 2-3 шага, оставляя лишь голосовую команду и похлопывание ладонью. **Вместо поводка** к ошейнику можно прикрепить тонкий, но прочный шнурок длинной в 1-2 м. (тонкая бельевая верёвка), и с его помощью поправлять собаку, если она позади левой ноги или выходит вперёд, шнурком слегка поправлять её движение бегом. Этот процесс дрессировки продолжается до тех пор, пока собака не будет безукоризненно выполнять команду «Рядом». На этом активная часть дрессировки завершается. Но при ежедневном выгуле или прогулках собаку надо продолжать тренировать тем приёмам, которые с ней отработаны. Как говорится держать собаку в тонусе.

Ошибки при отработке этого приёма стандартные: не своевременно сочетаются команда и рывок поводком, грубость в отношении собаки, ошибки с лакомством.

4) Построение и отработка приёма «Сидеть».

В естественных условиях «Сидеть» для собаки является нормой, а наша задача в том, чтобы она это делала по команде или по жесту руки кинолога. Этот приём является составной частью приёмов специальной подготовки. Как, например, выборка человека по запаху или обследование местности или помещения. Найдя нужный предмет или человека, собака должна около него сесть, лаять или рычать, не давая возможность подняться человеку, которого искали. Так же собака должна сделать, если нашла по запаху нужную вещь или вещи, то она должна сесть и подать голос. Если собака перевозится в общественном транспорте, то она должна по команде сидеть или лежать, чтобы не мешать пассажирам. Находясь в общественном помещении или в квартире, собака должна выполнять команду «Сидеть» или «Лежать».

Этот приём (как и другие) строится и отрабатывается на базе **условных и безусловных раздражителей.**

Условные: команда «Сидеть», жест правой рукой кинолога, которую он выбрасывает вперёд на уровне своих глаз, ладонь обращена в сторону собаки и поощрительного восклицания «Хорошо».

Безусловные раздражители: это физическое воздействие на собаку рукой или поводком. Это когда кинолог левой рукой слегка нажимает на крестец собаки, при подаче ей команды «Сидеть», а поводком, который у него в правой руке, он резко, чётко, но не сильно дёргает назад и слегка вверх. Тем самым принуждает собаку физически к выполнению приёма, а затем уже идут её поглаживание, дача лакомства и голосовое поощрение «Хорошо!». Надо знать и помнить, что этот приём отрабатывается только после того, как отработан приём «Хождение рядом» или же отрабатывается в комплексе с этим и другими приёмами. Но хотел бы ещё раз заметить, что кинолог, особенно молодой, и который впервые взялся за дрессировку, должен теоретически знать методику отработки других приёмов.

А теперь о том, как конкретно строится приём **«Сидеть».** Собака берётся на короткий поводок. Она перед кинологом слева, если уже хорошо отработан приём «Рядом» или перед ним на расстояние полметра. Итак, самый лучший вариант при

отработке приёма «Сидеть», когда собака у левой ноги стоит, но кинолог сам решает, где собака слева или перед ним. К ошейнику прицеплен короткий поводок, и он находится в правой руке, на расстоянии 20 – 30 см. от ошейника. Левая рука свободна и вытянута вдоль туловища. Теперь подаётся команда «Сидеть» и одновременно правая рука с поводком идёт слегка вверх и как бы назад к хвосту собаки, а левая рука тут же укладывается на крестце собаки, слегка давит на него вниз. Итак, эти манипуляции делаются сразу – крестец, поводок сразу за командой «Сидеть». Получаются, образно говоря, такие «качели», **вниз** (левая рука давит на крестец вниз) – **вверх** (правая рука тянет поводок вверх). Это и заставляют собаку принудительно садиться. Всё это должно делаться тихо, спокойно, без резкого, болевого давления и при одновременной подаче команд «Рекс, сидеть», «Хорошо сидеть». Собака несколько секунд удерживается в этом положении, если она вдруг попытается встать в положение «Стоять». Вот так строиться этот приём, и дрессируется до такого состояния, пока собака будет его выполнять просто по команде, без рук кинолога и поводка и, причём на расстоянии от кинолога не менее чем за 50 м. и по жесту руки. Если вокруг шум, люди, машины, то в этих условиях, кинолог называет кличку собаки, чтобы акцентировать её внимание и тут же поднимает правую руку вверх ладонью к собаке.

Кстати, при отработке этого приёма, следует отрабатывать и выдержку собаки. А как это делать? Посадили собаку, по команде «Сидеть» «Хорошо сидеть», а кинолог тем временем отошёл от собаки примерно 1-2 метра, ходит вокруг неё и следит за её поведением. Если собака встала и подошла к кинологу. Тогда кинолог подаёт команду «Место», а если собака не выполнила эту команду, то быстро и принудительно возвращает её на то место, где она сидела, подаёт те же команды «Сидеть» «Хорошо сидеть» и продолжает ходить и следить за поведением собаки, ходит вокруг неё и продолжает подавать команды «Сидеть» «Хорошо сидеть». Если собака выполняет команды, подходит к ней гладит и даёт лакомство и вновь подаёт команды «Сидеть» «Хорошо сидеть» и вновь отходит от неё. При этом засекается время, сколько собак может просидеть без кинолога. По мере дрессировки расстояние между собакой и кинологом увеличивается, увеличивается время, или же кинолог прячется от неё, но продолжает следить из-за укрытия. Такая выдержка должна быть до тех пор, пока собаке не будут подана команда, «Гуляй» или «Ко мне» и собака тем поощряется. Подобная выдержка на время отрабатывается при командах «Лежать», «Стоять». Эти выдержки важны вообще и особо при отработке специальных команд и приёмов. Или, такой например, с собакой запрещён вход в магазин и другие помещения. Вы дали собаке команду «Сидеть» или «Лежать» а сами вошли в магазин на минуту, а далее увеличивать время, собака в наморднике. Все приёмы общей дрессировки должны быть отработаны на выдержку временем.

Ошибки при отработке приёма «Сидеть»: болевые нажимы на крестец собаки; забывчивость в поощрении за хорошую работу, и, наоборот, собака плохо выполнила приём, а она поощряется, многоразовое повторение команды; категорически нельзя кричать на собаку, наносить удары рукой, ногой, поводком и даже имитировать нанесение ударов; не отработана выдержка.

5) Построение и отработка приёма «Лежать».

Этот приём нужен не только для того, чтобы дисциплинировать собаку, но и как часть специальной дрессировки. Собака выполняет этот приём по команде «Лежать» или с помощью жеста, когда правая рука выбрасывается из-за спины через плечо ладонью вниз и резко опускается до положения вдоль корпуса. На начальном этапе вместе с голосом работает рука, чтобы собака это усвоила. Лежать на животе естественная поза собаки, но бывает ситуация, когда служебная собака должна выполнить этот приём по команде или жесту и иметь отработанную выдержку. Этот приём, как и другие, строится на базе **условных раздражителей** (команда голосом «Лежать» или жест, восклицание «Хорошо!») и **безусловных** раздражителей (нажатие левой рукой на холку собаки, рывок поводком вниз, поглаживание собаки и дача ей лакомства). Укладка выполняется из положения, когда собака стоит или сидит.

Приём строится следующим образом. Собака стоит перед Вами правым боком на расстояние не более шага. Короткий поводок у кинолога в правой руке (лучше, если ладонь им обмотана так, чтобы не проскальзывал в ней), до ошейника оставалось примерно 20 – 30 см (расстояние руки от ошейника зависит от роста собаки), вся его остальная длина, лежит на земле свободно. Левую руку кинолог аккуратно кладёт на холку собаки, и подаёт ей негромкую команду «Рекс, лежать» и тут же одновременно левой рукой давит на холку, а поводком дёргает слегка вниз и вперёд, чтобы её лапы были уложены вперёд. Делается всё это аккуратно, чтобы не причинить собаке боль. Если собака сопротивляется действиям кинолога, упирается передними лапами, да и задние лапы, как говорится, в положении низкого старта, то нужно поступить далее так. Вы продолжаете тихо и аккуратно давить левой рукой на холку и давите как бы вниз и назад к хвосту собаки так, что заставляете собаку сложить задние лапы, сесть, а тем временем правой рукой укладываете её передние лапы вперёд. Все эти манипуляции руками делаются одновременно с подачей команды «Рекс, лежать», и, если цель достигнута, кинолог тихо поощряете собаку восклицанием «Хорошо!» и гладит своего питомца. Лакомство в этом случае давать не следует. Во-первых, потому – что руки у Вас заняты удержанием собаки, в положении лёжа, а во-вторых, лакомство заставит собаку двигаться и вплоть до того, что она начнёт вставать. Она должна ещё несколько секунд лежать (кстати, в дальнейшем должна быть отработана выдержка, собака лежит до тех пор, пока ей не будет подана другая команда).

Приём «Лежать» повторяется тихо, аккуратно и до тех пор, пока собака без физического воздействия на неё не будет выполнять приём по голосовой команде или жесту правой руки.

Отработка приёма, как всех остальных, не должно превышать более 10 – 15 минут. Затем собаке даётся активный или пассивный отдых, т.е. собака бегает рядом с Вами и возможно выгуливается или лежит возле Вас. После отдыха в 10 – 15 минут вновь можно приступить к отработке этого же приёма или в комплексе повторить те, которые уже несколько отработаны: «Ко мне», «Сидеть», «Рядом», «Лежать» или «Гулять». Приём «Гулять» лучше отрабатывать в конце занятия, т.к. собака после него возбуждена и может отказываться, из-за усталости, от работы

Вообще и это нормально. Повторяю вновь, намордник на собаке обязан быть всегда и тем более, когда собака свободно выгуливается. Намордник нужен не только для того, чтобы собака никого не укусила, или не напугала прохожих людей, но и не поднимала что-то для неё съедобное с земли, что будет опасное для её здоровья и даже жизни.

Ошибки при отработке этого приёма стандартные: не своевременно сочетаются команда и рывки поводком, грубость в отношении собаки, ошибки с лакомством

6) Построение и отработка приёма «Стоять».

Назначение этого приёма в том, чтобы собака его принимала не только по команде и жесту руки, но и дисциплинировало собаку. В качестве **условного раздражителя** при отработке приёма применяются: команда «Стоять», жест – выбрасывание правой руки из положения вдоль туловища, т.е. снизу вверх на уровень плеча, ладонью вверх и поощрительное восклицание «Хорошо!».

В качестве **безусловных раздражителей** при начальной стадии дрессировки применяются очень осторожное – это надавливание левой рукой на область живота собаки, как бы помогая собаке принудительно подняться на лапы из положения «Лежать» или «Сидеть», а затем поглаживание и восклицание «Хорошо!»

А теперь п**остроение приёма**. Собаку лежит перед кинологом на расстояние 30-40 см. или «Сидит» у левой ноги. В данном случае считаем, что собака лежит перед Вами. Она должна быть спокойной и ни что её не должно отвлекать. Кинолог присел на одно из колен. Собака на коротком поводке, который удерживается в правой руке на расстоянии 20-30 см. от ошейника или удерживаете собаку за ошейник. Левую руку осторожно просунули под брюхо собаки. Она может заваливаться на бок, но Вы ей это сделать не даёте. Подсунули руку и подаёте команда «Рекс, стоять» и тут же левой рукой, очень осторожно поднимаете собаку вверх до положения стоя. Собака встала, вы слегка продолжаете её левой рукой поддерживать под брюхо, а правой удерживаете за ошейник. Вся эта конструкция не позволяет собаке ни сесть, ни уйти в сторону. А вы тем временем продолжаете подавать команды «Рекс, стоять», «Хорошо, стоять». Итак, в течение нескольких секунд Вы удерживаете собаку и чётко подаёте ей команды «Стоять», «Стоять» «Рекс, стоять». Вы пробуйте осторожно убрать левую руку из-под брюха, а правую от ошейника и продолжаете подавать команду «Стоять». Если собака не изменила своего положения, то опять тихая подаёте команды «Стоять» и поощрение «Хорошо!». Первое время собака пытается сесть и даже лечь, в этот момент левую руку опять под брюхо собаки, а правой удерживаете за ошейник и команда «Рекс, стоять», «Стоять. Сам кинолог находится в таком положении, в котором ему удобнее, на коленях или на корточках. Через несколько секунд собаке даётся команда «Лежать» или «Сидеть». А затем вновь повторяется команда «Стоять» и она стоит в течение нескольких секунд. И вновь команды «Сидеть», «Лежать». Такая дрессировка продолжается в течение нескольких минут. Если собака сопротивляется Вашим действиям, то надо проанализировать почему. Может Вы, допускаете грубость по отношению к собаке, причинили ей боль под брюхом или она устала. Надо переключаться на выполнение уже пройденных приёмов,

закреплять их, которые собаке уже несколько «знакомы». Перед началом дрессировки обязательно надо повторить теорию выполнения приёма, который Вы планируете отработать.

Введение усложнений в приём «Стоять»:

- Работа без поводка, но пока рядом с Вами;
- Работа на выдержку до минуты и нескольких минут;
- Отработка на жест;
- Отработка на расстоянии в 30 – 50 м. от кинолога.

Ошибки во время отработки приёма «Стоять»:

- Неправильное поощрение собаки голосом или лакомством. Например, во время отработки данного приёма на начальном этапе собака лакомством не поощряется или если она не выполнила правильно приём, не поощряется ни голосом, ни поглаживанием. Лакомство используется уже на этапе усложнения приёма;
- Сильное давление на область живота собаки или причинение других болей;
- Даётся возможность двигаться собаки или сходить с места во время отработки приёма.

Приём «Стоять» считается отработанным, если собака по голосу или жесту выполняет его на расстояние не менее 30 м. от кинолога.

7) Построение и отработка приёма «Ползи».

Этот приём является составной частью приёма специальной подготовки. Он отрабатывается по команде «Ползи», а иначе этот приём называется «Переползание». На более высоком уровне дрессировки осуществляется только с помощью **жеста.** Жест выполняется следующим образом. Правая рука опущена вниз под углом 45 градусов по отношению к корпусу кинолога. Затем опущенной рукой, а лучше ладонью, делаются движения вправо - влево по горизонтали, на уровне колен. Приём строится из положения собаки «Лежать» (хотя можно из положения «Сидеть» и «Стоять», если эти приёмы уже хорошо отработаны с собакой, то ей подаётся команда «Лежать», а затем жест рукой и голосом «Ползи»). **Условный раздражитель** для собаки - команда «Ползи» и жест рукой. **Безусловный раздражитель** - собака в положении «Лёжа», затем легонько нажимаем левой рукой на холку собаки и тем не даём собаке встать и тут же одновременно потягиваем поводок вперёд по ходу движения, переползания собаки.

Итак, ещё раз **как приём строится практически и отрабатывается?** Собака лежит на животе, слева от Вас или перед Вами, кинолог накладывает левую руку на холку собаки и даёт команду «Ползи» и тут же потягивает правой рукой поводок вперёд. Собаки по-разному реагируют на первые шаги при отработке этого, да и всех приёмов, одни, как говорится, с первых шагов отвечают на требования кинолога, а другие долго сопротивляются, например, холерики. Приём «Ползи» со всеми типами собак отрабатывается достаточно долго. Но если собака, вдруг начала движение, то кинолог продолжает слегка давить левой рукой ей на холку или ладонь просто лежит на холке, и ей подаются не громкие команды «Ползи, Рекс», «Хорошо!», «Ползи», «Рекс, ползи». Голосом собака поощряется тогда, когда она выполняет команду. Если собака для начала проползла около метра, то это очень

хорошо и кинолог поощряет собаку голосом «Хорошо Рекс» и лакомством, но во время дачи лакомства, собака находиться в положении лёжа на животе. Из этого положения собаке подаётся команда «Сидеть» или «Стоять». Собаке несколько минут дали отдых и вновь повторить построение и выполнение приёма «Переползание» по команде «Ползи». Построение и отработка приёма можно осуществлять в течение 20 – 30 мин., затем вновь отдых и вновь отработка.

Ошибки при отработке приёма «Ползи»:

- Часто применяются болевые раздражители;
- Не совсем правильное поощрение голосом и лакомством и их сочетание;
- Переползание на большие расстояния на этапе отработки;
- Собака при переползании высоко отрывается от земли всем корпусом или поднимает высоко только заднюю часть своего тела;
- Нельзя допускать, чтобы собака из положения лёжа переворачивалась на бока или на спину и ноги вверх.

Приём считается отработанным, если собака выполняет этот приём на расстоянии по команде голосом или по жесту руки на расстоянии до 30 метров от кинолога, а сам он лежит в траве и его собака не видит, кроме голоса.

В обыденной жизни этот приём, по сути, не нужен, кроме как ради того, чтобы дисциплинировать собаку, но его отработка необходима, чтобы потом отрабатывать приёмы специальной дисциплины.

8) Построение и отработка приёма «Апорт».

Этот приём является составной частью специальной дрессировки собаки. Вначале отрабатывается этот приём, а потом собака, во время следовой работы обнаруживает или должна обнаруживать брошенные преступником вещи, предметы при обыске местности (луг, поле, лес) или каких-то помещений.

Как строится этот приём на первоначальной стадии? Собака сидит около левой ноги кинолога или перед ним (можно строить этот приём из положения собаки «Сидеть», «Стоять» или даже «Лежать»). Собаку, если она несколько возбуждена, увидев посторонний предмет в руках кинолога как «Апорт», её необходимо успокоить, а лучше ей его не показывать, до начала самой отработки. Кинолог может держать его в кармане, в сумке или за поясом. Апорт должен быть деревянный, бумажный или тканевый размером в 15 – 20 см. и в диаметре не более 3 - 4 см. Перед тем как «Апорт» бросить, его необходимо дополнительно протереть руками, без перчаток, чтобы он имел запах человека, для начала тот, кто дрессирует собаку. Итак, всё готово, собака сидит у левой ноги, длинный поводок (около 10 м.) одним концом прицеплен к ошейнику, а второй в левой руке кинолога. Желательно, чтобы к этому моменту у собаки была отработана выдержка. Но на всякий случай кинолог держит её за ошейник. Кинолог не заметно для собаки берёт в правую руку апорт, даёте собаке его обнюхать и при этом даёте ей команду «Нюхай», «Хорошо, нюхай», а затем бросаете его впереди собаки на расстояние длинного поводка. Собака, как правило, рвётся вперёд за брошенным предметом, если выдержка у неё не отработана. Кинолог подаёт ей команду «Сидеть», а затем через несколько секунд даёт команду «Ищи апорт» и вместе с этой командой выбрасываете правую

руку в сторону брошенного апорта. Собака бежит, находит «Апорт» и начинает с ним играть. Этого ей позволять нельзя. Кинолог тут же подаёт ей команду «Ко мне». Собака на первых порах может не выполнять команду «Ко мне», ей больше всего интересен найденный предмет, но кинолог вновь подаёт ей команду «Ко мне» и тут же с помощью длинного поводка подтягивает собаку к себе, в пасти которой «Апорт». Кинолог, подтянув к себе собаку, даёт команду «Сидеть», берёт левой рукой апорт и подаёт ей другую команду «Дай». Собака с трудом, но эту «игрушку» наконец отдаёт. Если не отдаёт, то кинолог правой рукой сдавливает ей горло в районе кадыка. Собака, задыхаясь, отдаёт апорт. Или собаке можно предложить под нос лакомство. Бывает, что собака на полпути выбросила «Апорт» и бежит к кинологу за лакомством. Собаку надо вернуть за апортом подавая команду «Апорт» или добиться, чтобы она вернулась за апортом и донесла его до кинолога, села перед ним или около левой ноги и отдала «апорт». Вначале собаку можно погладить, а в дальнейшем поощрение голосом «Хорошо» и лакомство. Приём отрабатывается до безусловного выполнения собакой команды «Апорт», «Ко мне».

Этот приём считается отработанным, в том случае, когда собака сидит у ноги кинолога или возле него, брошен апорт, а она не бросается за ним без команды его искать. Этим самым считается, что выдержка у собаки отработана. Затем по команде «Апорт» она бросается его искать, а найдя, бежит с ним к кинологу и садится перед ним. По команде «Дай», спокойно выпускает апорт из пасти.

Ошибки, которые могут быть допущены при отработке приёма «Апорт»:

- Преждевременное поощрение голосом, лакомством или голосом;
- Собака поднесла апорт и ей позволяется выбросить его у ног кинолога, и она ждёт лакомство;
- Когда апорт с силой вырывается из пасти собаки.

9) Построение и отработка приёма «Голос».

Этот приём часть специальной дрессировки или отработка дисциплины собаки. Задача приёма на начальном этапе научить собаку подавать голос по команде «Голос», по жесту руки. Жест - это правая рука, которая согнута в локте, ладонь находится на уровне глаз и повёрнута в сторону собаки, и помахивание ею вправо - влево. Ещё раз хочу напомнить, собаку при отработке этого приёма, как собственно и другие, противопоказано кормить.

Приём строится следующим образом. Кинолог берёт собаку на короткий поводок, привязывает её к ограде или к дереву. Собака в положении «Сидеть» или «Стоять». Затем кинолог на виду у собаки кладёт на ладонь левой руки её любимое лакомство и держит её на уровне глаз собаки. Тем временем, правая рука кинолога согнута в локте, ладонь на уровне глаз и обращена к собаке. Кинолог начинает дразнить собаку лакомством, т.е. как бы пытается отдать ей лакомство. Собака привязана на поводке, бросается, прыгает и пытается достать лакомство, но кинолог стоит от собаки на таком расстоянии, что ей кусочек мяса не достать. И тут же кинолог помахивает рукой не только вправо – влево, но и подаёт собаке команда «Голос». Собака продолжает рваться за лакомством, а кинолог продолжает её

лакомством дразнить и подавать команду «Голос» и размахивать ладонь правой руки влево - вправо, как маятник. Здесь весь методический приём чтобы заставить собаку разозлить, а она залаять. Несколько таких занятий, и собака начнёт подавать голос на команду. В этой ситуации надо, как говорится, ловить момент. Если собака вдруг залаяла, т.е. подала голос или намёк на голос, то её тут же надо поощрить голосом «Хорошо, Рекс, голос», «Голос», и отдать ей лакомство с ладони. Помните, возбуждённая собака может схватить с ладони лакомство, а вместе с этим и саму ладонь прищемить зубами или пальцы прищемить, если лакомство зажато в них. Чаще всего бывает так, если этот приём построен правильно, как описано выше, то большинство собак голос подают с первого или второго занятия.

Вводятся усложнения в данный приём:

- Работа без поводка, команда «Сидеть» и только на жест рукой;
- Увеличивается расстояние между кинологом и собакой до 50 м.

Ошибки при отработке приёма «Голос»:

- Собака ещё ни чего не сделала, а лакомство у неё уже в пасти или преждевременное поощрение голосом «Хорошо!» или оглаживание;
- Нарушается выдержка у собаки, кинолог не успел подготовиться к отработке приёма, а собака уже прыгает, лает, подаёт голос. Бывает и такое.

10) Построение и отработка приёмов «Вперёд»

Этот приём позволяет обучить собаку преодолению естественных препятствий и искусственных, таких как: заборы, ограждения, лестницы, водные преграды и т.д. и т.п. Чтобы отрабатывать эти приёмы, должна быть построена специальная площадка для дрессировки собак. Хотя мы знаем, собака без отработки приём может перепрыгивать многие препятствия, а нам нужно, чтобы собака была управляемой и выполняла всё по команде «Вперёд».

Некоторые собаки с удовольствием учатся преодолевать **водные преграды**, если они с первых месяцев приучены к купанию в воде. Остаётся лишь отработать команду «Вперёд». А для тех, которые боятся воды, как река, озеро, то такое водное препятствие, для них являются большим испытанием. Если собака боится воды, то дрессировка должна быть постепенной, начинать надо с малых ёмкостей типа ванн во дворе или душ на открытом воздухе и так постепенно подойти к реке или иному водоёму. Если сразу бросать собаку в воду - она не утонет, она выплавит, но отработать приём с водой с ней в дальнейшем не удастся.

Чтобы собака научилась **преодолевать забор и прочие ограждения** до 1 м. и выше, то её дрессировку надо начинать с препятствий высотой в 20 - 30 см., хотя начальная и конечная высота препятствия зависит от породы, роста и возраста собаки, а в дальнейшем, по мере успешной работы, высота препятствия постепенно наращивается. Спешить с наращиванием высоты нельзя, если собака не преодолела малое препятствие, упала и ушиблась, то в дальнейшем может оказаться так, то вы её ничем не заставите преодолевать любую высоту, как и с водоёмом.

Для преодоления препятствий собаке подаётся команда «Рекс, вперёд», и поощрение восклицание «Хорошо!», поглаживание, лакомство. На начальном этапе кинолог берёт собаку на короткий поводок, становится с ней на расстояние 2 – 3 м.

от препятствия, подаёт собаке команду «Вперёд», и бежит вместе с ней, прыгает через препятствия высотой в 20 – 30 см. Нередко, даже такое препятствие и такую высоту собака пытается обежать стороной. Сделав первые прыжки через низкие препятствия, кинолог продолжает дрессировать собаку через эту высоту. Собака на коротком поводке, но теперь она преодолевает это препятствие одна, а кинолог уже бежит рядом с препятствием. Когда собака без проблем на поводке стала преодолевать препятствия высотой до 30 см и может чуть выше, то можно пробовать преодоление препятствий и без поводка, но это тогда, когда контакт с собакой безупречный. Как это делается? Кинолог усаживает собаку в 2 – 3 м. от барьера (заборчика), отдаёт ей команду «Рекс, вперёд», сам бежит параллельно с собакой до барьера, чтобы в случае чего помочь ей в преодолении. Так, постепенно наращивая высоту забора, собака будет преодолевать и высокие препятствия, заборы. Здесь очень важно не форсировать отработку приёма «Вперёд» и особенно в наращивании высоты. Повторяю, собаке стоит раз не преодолеть препятствие и тем более упасть, удариться о землю, то это будет началом конца того, что собака не пойдёт более на преодоление любого препятствия. Нужно создавать для собаки такие условия, чтобы она чувствовала себя победительницей в преодолении.

Отработка приёма **лестница** начинается с того, что кинолог берёт собаку на короткий поводок и вместе с ней шагает по лестнице. Желательно, чтобы вначале лестница была не крутой, короткой по количеству ступенек. Можно начать, если в городе, преодолевать ступени в многоэтажном доме. Если Вы с собакой на свежем воздухе, во дворе, где построена лестница, и она не идёт на малую высоту, боится, то надо попробовать применить здесь лакомство. А именно, собака стоит в метре от лестницы, кинолог уже подготовил лакомство, крутит им перед носом собаки, она тянется за лакомством, а лакомство «уходит» из-под её носа, она делает первые шаги, а лакомство опять для неё недосягаемо. И так постепенно собака тянется за лакомством и начинает шагать по лестнице вперёд. При этом не надо забывать, что ей подаётся команда «Вперёд» и поощрение «Хорошо!» и где - то на полпути ей отдаётся лакомство и посмотреть, а как она себя поведёт, пойдёт далее или вернётся назад. Вернулась, то ещё раз взойти на лестницу вместе с ней, потом с лакомством, спускается собака с лестницы, как правило, уверенно сама. Надо её контролировать, чтобы она не упала, не споткнулась на спуске, а иные собаки прыгают, не спустившись до конца.

И опять же, при отработке этого приёма не следует торопить события. Постепенность и осторожность, прежде всего.

Так можно отрабатывать и другие препятствия: бум (бревно лежит на земле, а затем увеличивать высоту бревна). Ямы (от маленькой, до большой и глубокой). Так же канавы, рвы (от маленьких, до широких и глубоких). Некоторые из них собаки без труда преодолевают, кроме бума. Но у нас задача постепенность и осторожность. Понятно, что отработка всех этих препятствий дисциплинирует собаку и делает её послушной и исполнительной.

11) Построение и отработка приёма «Отказ собаки от пищи и лакомства, и отработка приёмов «Фу» и снова «Ко мне».

Очень важно для служебных собаки и её хозяев приём, когда собака отказывается от приёма корма, лакомства от посторонних лиц. Этот приём, как и другие, основан на условных и безусловных раздражителях.

Условные раздражители: команда «Фу», рывки или лёгкие удары поводком, поощрение «Хорошо!». **Безусловные раздражители**: лакомство, пища.

Приём «Отказ собаки от пищи и лакомства» отрабатывать достаточно сложно, тяжело, а порой очень долго и не всегда удачно. Даже хорошо обученные собаки подбирают с земли всё, что-то съедобное попалось во время прогулок, даже экскременты других животных и человека. Кинолог должен внимательно следить за поведением собаки на прогулке. Да, бывают и такие случаи. Один из путей предотвращения таких неприятных факта во время прогулок, то на собаке обязательно должен быть намордник, к которому собака должна быть приучена уже в возрасте щенка. Но есть и более радикальные методы, чтобы, как говорится, отвадить собаку от того что нашла на земле съедала или не брала из рук посторонних людей. Пища, лакомство для собаки - очень серьёзный соблазн, чтобы не съесть там, где плохо лежит или то, что ей дают из рук, бросают на землю. Во-первых, при отработке этого приёма, как и всех других, собака должна быть голодной. Во-вторых, нужны помощники, а в-третьих, нужны специальные электрические устройства, типа аккумулятора, реостата и других устройств, которое повышают или понижают напряжение в электропроводах.

Я уже говорил, что во время дрессировки с собакой надо обходиться ласково, жалеть и любить, но не до такой степени, чтобы собака стала хозяйкой в доме в прямом и переносном смысле. После отработки всех приёмов можно излить к ней все свои чувства, но только потом.

Итак, построение приёма «Отказ собаки от пищи…».

На собаке **строгий ошейник**, и длинный поводок не менее 10 метров. Помощник выходит из-за угла или из кустов и т.п. Называет собаку по кличке, привлекает её внимание и бросает ей на землю любимое лакомство, но далее чем за 10 м. от собаки. Кинолог другой конец поводка тем временем держит в руке, а лучше всего привязал его за что-то такое, чтобы собака не сорвалась с привязи, т.к. рывок будет сильный. Подаёт собаке команду «Сидеть», но она срывается с места и бежит к брошенному куску мяса. Собаке до лакомства осталось, примерно, 3-4 метра. Кинолог громко и строго подаёт ей команды «Фу, Рекс», «Ко мне». Собака либо останавливается, из-за хорошего контакта с кинологом и возвращается к нему. Кинолог поощряет её лакомством, поощрительный возглас «Хорошо!» и поглаживает её. Но собака из плохого контакта с кинологом продолжает ещё секундный бег, длинна поводка закончилась, рывок и собака визжит от боли из-за строгого ошейника. Но и в этом случае кинолог подзывает собаку к себе, или подтягивает её за поводок, но ни каких слов, и ни какого поощрения. Итак, в этом случае отрабатывается команда «Ко мне», «Отказ от лакомства из посторонних

рук», собака что-то нашла на земле и пытается съесть и запретительная команда «Фу» или собака за кем-то погналась без команды, например, за машиной, а особенно за человеком. Этот приём со строгим ошейником жёсткий, но он укрепляет контакт кинолога с собакой. Напоминаю, подача запретительной команды «Фу», «Ко мне» и рывок поводком должны происходит одновременно, без всякой задержки, в едином порыве. Если кинолог задержался с выполнением команд, а рывок состоялся, то, как говорится, собака не «поймёт», из-за чего боль у неё и что же произошло. Чтобы не было опоздания с командами и рывком собаки с помощью поводка, да и с глазомером у кинолога проблема, то на пути бега собаки к лакомству надо установить заметную отметку, что до лакомства осталось 3 или 4 метра, когда надо успеть подавать команды. Ещё раз повторяю, приём жесткий, но он стоит того, чтобы собака слушалась беспрекословно. Его надо повторять вновь и вновь пока собака по запретительной команде «Фу» и «Ко мне», без рывка и строгого ошейника, останавливалась и возвращалась к кинологу. Но надо следить за тем, когда работаешь со строгим ошейником: как он влияет на шею собаки на её поведение, и нет ли ран на шеи от него.

Кстати, собака и дома должна приступать к приёму пищи по команде, какую команду ей подавать при этом, её хозяин может решить сам, например, «Ешь» или «Кушай». Иных слов к этим командам добавлять не надо. Например, «Ешь, моя хорошая», «Кушай, мой милый» и т.п.

Есть и такая методика отработки приёма, не принимать пищу от посторонних лиц. Для этого нужен аккумулятор, в котором напряжение было бы такое, что когда прикасаешься к проводам, то они бы достаточно ощутимо щипали бы пальцы, а тем более язык собаки, но так, чтобы не парализовать и тем более не убить собаку. Провода от аккумулятора проходят в миску с пищей или подводится к кусочку мяса. Здесь можно использовать реостат, или что-то в этом роде, который позволяет регулировать напряжение, но не выше того, чтобы ток только резко щипал пасть питомца. Собака на коротком или длинном поводке. Помощник подаёт собаке миску, и она делает попытку, уже есть. Кинолог подаёт собаке команды «Фу, Рекс», «Ко мне», но она, предположим, не реагирует на команды и как только собака начала есть, то помощник тут же несколько увеличивает напряжение в цепи и собаку слегка щипнуло. И здесь опять же одновременность команд и приём пищи.
Этот приём методически сложный и к его выполнению надо тщательно готовиться, но как говорят те, кто его реализовал, то он весьма эффективен. Не подлежит сомнению одно, собака не должна принимать пищу из чужих рук и без команды, так скажем, без разрешения.

II - Техника построения и отработка приёмов по специальной дрессировки.

Все приёмы специальной дрессировки, по сравнению с общей дрессировкой, не имеют особого значения в жизни многих владельцев собак, если собака приобретена для забавы, из-за любви к этим животным или для престижа. Но есть и такие люди, которые приобретают собаку для защиты или как самого преданного друга. Собака, которая способна по горячим следам, по команде хозяина, найти вора, грабителя,

обидчика и т.д., то для этого нужна специальная дрессировка. Хотя, должен заметить, что это очень сложная методика дрессировки. Не с каждой собакой можно отработать эту методику. Например, при подготовке таких собак для службы на линии границе, которые не способны к отработке таких методов, то их, как правило, выбраковывали. Здесь нужны не только опыт и знания, но и те, кто в этом должен помогать, т.е. помощники кинолога. Нужен дрессировочный костюм или хотя бы дрессировочный рукав. Владельцу собаки (кинологу) нужно быть терпеливым, выдержанным, настойчивым и уверенным в том, что всё получится. С собакой вести себя крайне корректно, без нервов и грубого физического воздействия на неё. Если что-то не получается, то это не означает, что только собака в этом виновата.

1) Построение и отработка приёма « Развитие злобы».

Назначение этого приёма в том, чтобы развивать природное данное, которое есть у каждой собаки от рождения – злоба, а нам нужно управляемое применение злобы. Но надо отметить, что не у каждой собаки эту злобу можно развить. А это означает, такую собаку лучше не мучить и остановиться на стадии общей дрессировки. Холерики от природы агрессивны, с одной стороны развивать злобу не надо, а с другой с ними сложно отработать и приёмы общей дрессировки, но у опытного кинолога может хорошо пойти и следовая работа. Для агрессивных собак лучшее применение – охрана объектов,

Приём «Развитие злобы» может отрабатываться, как минимум, с помщью двух методов:

а) Подражательный метод, это контакт не злобной собаки с очень агрессивной, злобной (для этого подойдёт холерик) или уже с обученной этому приёму собакой. Методика отработки этого приёма такова. Одна или две злобные собаки привязаны на **цепь,** а рядом с ней (или с ними) находится не злобная или не обученная этому приёму собака. Кинолог, у которого собака не обучена, стоит с правой стороны от неё и держит её на коротком поводке. По его команде из укрытия выходит помощник и начинает возбуждать присутствующих собак, которым даёт команду «Фас», и как только одна из собак начинает лаять и бросаться на помощника, кинолог поощряет её восклицанием «Хорошо». Необученной злобе и или не злобной собакой тоже подаётся команда «Фас», и вдруг не обученная собака начинает лаять, то она поощряет её восклицанием «Хорошо» идёт поглаживание и возможна дача лакомства. Первое такое дразнение продолжается не более двух раз и каждое не более 2 - 3 минут и после каждого помощник убегает в своё укрытие, то вновь из него выходит и дразнит собак. Помощник, как правило, в дрессировочном костюме или со специальным дрессировочным рукавом на правой руке, а в левой держать тряпку, которой размахивает перед носом собак или пытается ударить собаку по бокам.

Помощник во время такого дразнения подходит к собакам на такое расстояние, чтобы одна из них, очень злая, ухватила за дрессировочный рукав и потрепала его. Если лает на помощника и новенькая собака, то ей тоже даётся возможность ухватить за рукав или тряпку и потрепать её.

Если у опытной и дрессированной собаки рукав можно вырывать и даже с некоторой силой, то у новенькой, неопытной собаки вырывать рукав или тряпку с силой нельзя, ей надо его (рукав) потрепать и осторожно из пасти вытащить, а бывает такое, что новенькая потрепала рукав, да и сама его выпустила из пасти.

Одну процедуру дразнения можно продолжать не более 1 - 2 мин. Если собака **«мёртвой» хваткой** вцепилась за дрессировочный рукав или дрессировочный костюм, то отцепить её можно по команде «Фу». Если это не удаётся сделать, то левой рукой берёте за ошейник собаки, а правой за горло в районе кадыка, нажимает на него и при этом подаётся команда «Фу». Если построенный метод удачен, то собака дрессируется до момента, когда она по команде «Фас» бросается на помощника и команде «Фу» прекращает свою агрессию.

б) Второй метод развития злобы может строиться путём **отбирания у голодной собаки миски с пищей.**

Я уже говорил и хочу ещё раз повторить, в момент отработки любого приёма собака должна быть голодной. Вода у кинолога всегда должна быть с собой в бутылочке, чтобы при первой необходимости напоить свою собаку с ладошки. Голодная собака за лакомство и пищу может «горы свернуть», а без воды она откажется работать.

Итак, собака голодная и привязана на цепь или на коротком поводке, который будет у кинолога, когда он подносит ей миску с пищей, но ставит её так, чтобы собака до неё не дотягивалась даже лапами. Помощник по команде выходит из укрытия, подбегает к собаке, забирает миску с пищей, подразнит её, кинолог подаёт в этот момент команду «Фас», если собака лает, то ей подаётся поощрительная команда «Хорошо, Рекс», а помощник тем временем убегает с миской, скажем так, за угол дома. Если собака продолжает лаять и бросаться в сторону убежавшего помощника, то кинолог берёт собаку на короткий поводок и даёт ей возможность броситься на поиск убежавшего помощника. И где-то там за углом или на прямой линии собака настигла помощника, хватает его за дрессировочный рукав, а для этого помощник должен подставить его собаке. Помощник даёт собаке возможность потрепать рукав. Но если на помощнике дрессировочный костюм, то кинолог может отпустить собаку с поводка, чтобы она догнала своего «обидчика» и хорошо его потрепала. Конечно, на первых порах, на первом этапе лучше с поводком. Почему? Кинолог должен научить собаку не только догонять цель, но она должна бросаться на спину убегающему «преступнику» укравшему миску с пищей. Кстати, приём «Развитие злобы» у собаки есть начальный этап дрессировки её работы по следу человека, но об этом ниже.

Приём «Развитие злобы» отрабатывается до того момента, когда у собаки выработана управляемая злоба, преследование помощника и его трёпка собакой. Собака без команды не бросается, не рычит и тем более не лает на помощника, на посторонних людей, животных и машины как дворняжка, а выполняет команды.

После отработки вышеуказанного приёма, можно переходить к отработке приёма **задержание преступника и его конвоирование**.

2) Построение и отработка приёма «Задержание, конвоирование, охрана и команда «Фу».

Назначение этого приёма в том, чтобы выработать у собаки устойчивое недоверие к посторонним людям; крепкую хватку с перехватыванием, а суть перехватов заключается в том, что когда собака схватила преступника за одежду, то она должна постоянно хватать зубами, то за один участок одежды, то за другой. Она тем самым не даёт преступнику выбрать момент и ударить собаку рукой, ногой, схватить её руками за ошейник, а то и ударить каким-то колющим предметом (ножом). Таким образом, собака должна быть, в постоянном движении.

Условные раздражители, в форме команд и жестов, которые применяются при построении и отработки данного приёма: «Фас», «Фу», «Охраняй», «Хорошо», жест, выбрасывание правой руки в сторону предполагаемого преступника.

Безусловные раздражители, которые применяются при построении и отработке данного приёма: поглаживание собаки, борьба с предполагаемым преступником, нажатие на горло (кадык) собаки и лёгкие удары рукой по бокам собаки, подсказывая ей тем самым, что достаточно.

Задержание и конвоирование основано на продолжении отработки приёма «Р**азвитие злобы».** Этот приём должен быть отработан отлично. Поэтому построение приёма уже известно – **подражательный метод и отбирание у голодной собаки миски с пищей.**

Когда кинолог с собакой уже догоняет помощника, который в дрессировочном костюме, то он как бы подсаживает, поднимает собаку за ошейник на его спину. Собака ухватывает на дрессировочном костюме специальный выступ в районе спины, «валит» помощника на землю и начинает его трепать. Помощник пока специально падает на землю вниз лицом. Но в дальнейшем собака будет прыгать на спину помощника, толкая его передними лапами так, что он действительно будет падать на землю. Кинолог предоставляет собаке возможность насладиться её победой и только после этого забирает её.

Если собака ухватила дрессировочный костюм «намёртво», то, как её пасть расцепить или «отцепить» от дрессировочного костюма, то это описано выше (см. приём «Развитие злобы»).

При отработке приёма «задержание» можно и нужно отрабатывать **реакцию собаки на выстрелы и взрывы.** Отрабатывается, примерно, так. Собака бежит на задержание помощника, а где-то за сотню метров звучат одиночные холостые выстрелы и хлопают взрывпакеты. Но обязательно при этом надо смотреть, наблюдать за реакцией на них собаки. Если виден её страх, а он может выразиться в том, что собака остановится, подожмёт хвост и побежит к кинологу. Есть реакция безразличия к выстрелам. Но есть и другая реакция, у некоторых собак резко возрастает агрессия к тем, кто стреляет. Это становится дополнительным стимулом для собаки в успешном задержании.

После задержания **идёт конвоирование**. Помощник встаёт, собака от него на расстоянии 1- 2 метра. Помощнику даётся команда на движение, а собаке команда «Вперёд». Началось движение, собаке команда «Рекс, охраняй» и при этом собака поощряется путём поглаживания, а возможно и дача лакомства.

Собака идёт впереди кинолога или около левой ноги. Он ей постоянно даёт команду «Охраняй» и поощряет её. Во время конвоирования помощник делает имитацию побега. Собаке даётся команда «Фас» и новая трёпка помощника и «праздник» для собаки. Собака отнимается от дрессировочного костюма, поощряется и снова идёт конвоирование. И снова побег помощника…

При отработке приёма **«задержание»** очень важно **отработать запрещающую для собаки команду «Фу», а как безукоризненно отработать эту команду, то мы об этом уже говорили выше.**

3) Построение и отработка приёма «Выборка вещей и человека»

Этот приём является вспомогательным при отработке приёма «Работа собаки по следу человека». Именно здесь отрабатывается собакой дифференцирования запахов. **Условными раздражителями** для собаки являются команда «Нюхай», жест - выбрасывание правой руки в сторону вещей или людей, из которых необходимо выбрать нужного человека, запах искомой вещи и восклицательное поощрение «Хорошо!». **Безусловные раздражители:** лакомство, поглаживание собаки и вещь (предмет), которую она должна выбрать.

Техника построения приёма «Выборка…» делится на определённые элементы:

а) выборка вещи самого из 2 – 3-х посторонних вещей, которые не имеют запаха;

б) то же самое, но из 2 - 3-х вещей, которые имеют запахи посторонних людей и кинолога или владельца собаки;

в) выборка вещи, имеющая запах какого-то человека, из вещей, которые нейтральны по запаху;

г) выборка определённой вещи какого-то человека из вещей разных людей.

Построение приёма. На земле, где не ступала нога человека или животных в течение примерно суток, разложены 3 вещи типа палочек по 10 см., но до них никто не дотрагивался. Одна из них побывала в руках кинолога, и он даже хорошо потёр её правой рукой. Почему правой? Эту руку он затем даёт собаке обнюхать. Примерно, в двух метрах от места, где лежат нейтрального запаха палочки, кинолог бросит свой предмет. Итак, кинолог становится на правое колено, а левую ногу выставляет вперёд, берёт собаку за щипец ладонью левой руки (или иначе говоря, пальцами левой руки слегка зажимает пасть собаки, но надо следить за тем, чтобы её зубами не прикусить ей язык), кладёт её морду (голову) нижней челюстью на своё выставленное колено левой ноги. Затем даёт собаке обнюхать свою правую ладонь с палочкой и даёт команду «Рекс, нюхай», «Рекс, хорошо нюхай» и после этого бросается свою палочку в общую кучу палочек с нейтральным запахом. Кинолог подводит собаку к куче лежащих на земле палочек и вновь даёт ей команду «Рекс, нюхай», «Хорошо, нюхай». Первое время могут быть ошибки, собака взьмёт не ту палочку, (кстати, собака может взять не ту палочку ещё и в связи с тем, что они лежат очень скученно, а между ними должно быть расстояние до 10 см.), тогда кинолог тихо, спокойно подаёт ей запрещающую команду «Фу», что означает ошибка. Вновь подаётся команды «Нюхай», затем «Ищи». Собака продолжает обнюхивать палочки и, если она взяла зубами ту палочку, то поощряется восклицанием «Хорошо!». Затем кинолог сажает собаку перед собой и подаёт ей

команду «Дай», отбирает у неё палочку, поглаживает собаку и даёт ей лакомство. Если не получился выбор палочки, а, скорее всего, первоначально так и будет. То допускается и такой вариант, когда собаке кинолог как бы показывается, подсовывается та палочка, которую надо выбрать. Но этот метод опасен тем, что собака быстро улавливает подсказку и ждёт её, не работает сама. Можно и так, палочку натереть лакомством, бросить в кучу палочек без запаха, дать собаке обнюхать ладонь, слегка протёртую лакомством. Команды те же, как и в первый раз. По вышеописанным методикам и продолжается дрессировка до тех пор, пока собака сама с уверенностью не будет выбирать вещи человека по вещи или запаху человека.

Собака после каждого проведенного, удачно или нет, приёма несколько минут отдыхает, а затем вновь приём повторяется. Палочки с нейтральными запахами, а точнее без посторонних людских и пищевых запахов, каждый раз меняются на свежие, раскладываются на расстоянии друг от друга, примерно, в 10 см. а лучше всего брать их и раскладывать пинцетом, т.е. так, чтобы на них не было посторонних запахов. Команды для собаки те же.

Приём **«Выборка вещи»** считается отработанным тогда, когда собака обучена выбирать искомую вещь из 6 – 8 разных вещей при давности до 2 часов.

4) Выборка человека по вещи.

Этот приём продолжение вышеуказанной темы**.** Задача приёма научить собаку выбирать человека по запаху принадлежащей ему вещи.

Но отработка начинается после того, как собаку научили выбирать вещи самого кинолога, вещи её хозяина или помощника, это то, что описано выше.

А теперь наоборот, выбирается посторонний человек по его вещи. Здесь нужно иметь несколько помощников и из их числа она должна выбирать того, кого надо.

Приём строится так. В одну шеренгу стоят, например, три человека. На земле лежит вещь одного из них, например ручка или ключ от квартиры, который пролежал некоторое время в кармане своего хозяина и чем дольше, тем лучше. Голова собаки на левом колене кинолога. Щипец левой рукой (т.е. левой рукой зажимаются челюсти собаки). Ключ на ниточке (заранее она привязана хозяином ключа) и подносится к ноздрям собаки и подаётся команду «Нюхай». Через 2-3 секунды кинолог рукой указывает объекты для обнюхивания (т.е. шеренгу помощников). Проводит собаку вдоль шеренги и продолжает давать ей команду «Нюхай», «Рекс, нюхай». Если собака не понимает то, что от неё требуется, или не находит того кого надо, то кинолог подводит её к нужному человеку и подаёт команду «Нюхай». Первое время проводится фактическое натаскивание собаки и так постепенно она поймёт, что от неё требуется. Но злоупотреблять этим нельзя.

Придёт время, когда она сама будет зубами вытаскивать из строя нужного человека или возле него садиться или начинает лаять на него, но это тогда, когда собака хорошо и правильно отдрессирована.

Есть и такой приём дрессировки собаки, когда ей надо выбрать человека - это её **«дразнение»**. При отработке этого приёма нужно иметь двух или трёх помощников, чьи запахи собаке неизвестны.

Итак, **как строится этот приём**? Кинолог держит собаку на поводке, а где-то в 20 – 30 метрах в укрытии или за углом дома находятся все помощники. Затем один из них выходит из укрытия (из-за угла) и за 3 – 4 метра до собаки возбуждает (дразнит) её, а землю под собой заметно вытаптывает, обовью. Итак, разозрлив собаку, помощник убегает в укрытие, так скажем, за угол дома, откуда до этого выходил. Кинолог, кроме того, во время дразнения подаёт собаке команду «Фас» и этим дополнительно её возбуждает. Как только помощник скрывается за углом дома, кинолог тут же подводит собаку к месту, где он стоял, даёте собаке команду «Нюхай», «Хорошо, нюхай» а через пару секунд команду «Рекс, след», «Рекс, ищи след» и рукой указывает ей направление поиска. Собака на поводке бросается вслед за убежавшим помощником. За углом она «натыкается» на группу людей, которые стоят в одну шеренгу. Расстояние между ними до 50 - 60 см. Кинолог останавливает собаку в 2 – 3 метрах от группы и подаёт ей команду «Нюхай» (можно команду «Ищи») и проводит собаку вдоль строя, при этом рукой указывает на объекты для обнюхивания и выбора. Собаку можно провести раз, другой, вдоль шеренги, подавая ей команду «Нюхай». Если собака бросилась не на того, кто её дразнил, то ей подаётся команда «Фу». А если она бросается в сторону того, кого ей положено выбрать, то подаётся восклицание «Хорошо!» и команда «Фас», но собака при этом крепко удерживается с помощью поводка. Можно дать собаке уцепится за одежду нужного помощника, потрепать слегка. Повторяю, собаку надо держать так крепко, чтобы она не укусила помощников. Собака несколько секунд «дерётся» с тем, кто её дразнил, а затем ей даётся команда «Фу». Если собака вцепилась за одежду так, что не отпускает, то, как её «отцепить» - это уже описано выше.

Если собака не находит нужного помощника, то кинолог начинает натаскивать её. Вновь строится приём: дразнение, подвод к шеренге, команда и кинолог фактически указывает, на того кого она должна выбрать. Затем поощрение голосом и вновь повтор приёма Лакомство при такой отработке этого приёма не давать.

Этот приём отрабатывается до того момента, пока собака сама не находит нужного человека на оценку «отлично». Если результат достигнут, то легко будет перейти к приёмам: «Обыск местности» и «Поиск человека по следу». Но хотел бы повториться о том, что далеко не всякая собака, по своему характеру, пригодна для целенаправленной дрессировки приёмам специальной подготовки.

4) Построение и отработка приёма «Обыск местности»

Назначение этого приёма в том, чтобы научить собаку зигзагообразному активному обыску местности или помещения с целью найти нужные вещи или человека. В качестве **условных раздражителей** применяются команды «Ищи», «Дай», а поощрения голосом и лакомством. **Безусловные** раздражители - поглаживание, лакомство, найденная вещь, предмет или «борьба» с найденным человеком.

Для начала подбирается место для отработки приёма. Это может быть луг, поляна с мелким кустами, где собака с интересом будет обследовать местность. Площадь поляны. Примерно, 50 на 50 метров. Помощник, с незнакомым для собаки запахом, разбросал на этой территории 2 – 4 вещи по указанным кинологом местам. Если 4

предмета, то по одному в каждом углу (кинолог на начальном этапе дрессировки должен знать, где и как разложены предметы поиска). Собака на длинном поводке. Если погода ветреная, то с собакой лучше встать и обыскивать местность по ветру.

Итак, кинолог знает периметр обыскиваемого прямоугольника или квадрата, встаёт с собакой в центре на одной из сторон периметра. Собаке подаётся команда «Ищи» или «Рекс, ищи» и тут же правой или левой рукой указывает собаке, куда ей надо двигаться. Движение зигзагообразное, вправо, влево. Собаке постоянно подаются команды «Ищи», «Хорошо, ищи». И так синусоидой обследуется вся местность. Кинолог вместе с собакой ходит и обследует территорию до тех пор, пока она не научится делать это самостоятельно. В итоге собака будет обследовать местность с большим интересом, а кинолог - лишь наблюдать за её работой и подходить к ней тогда, когда она что-то или кого-то нашла.

В ходе отработки приёма **вводятся усложнения:**

- увеличивается участок и усложняется рельеф местности;
- увеличивается давность оставленных вещей;
- работа без поводка, по команде «Ищи» и собака самостоятельно обследует местность.

Ошибки во время отработки данного приёма:

- отсутствие зигзагообразности или последовательности в поиске вещей;
- кинолог и собака ходят тихо, без азарта, шагом;
- собака не поощряется при нахождении вещей или человека;
- во время обыска местности не учитывается направление ветра.

Приём считается отработанным, если собака заинтересованно обследует местность площадью 150 х150 м и находит вещи или человека с давностью в 2 часа (человека должен пролежать на одном месте (летом позагорать), те же 2 часа).

5) Построение и отработка приёма «Работа собаки по следу человека»

Задача данного приёма состоит в том, чтобы у собаки выработать устойчивый условный рефлекс и безотказно вести поиск человека **по его запаху и по команде «След».** Строится этот приём так, как и другие на использовании условных и безусловных раздражителей.

Условные раздражители: команды «След», «Апорт», «Ищи», «Нюхай», «Вперёд», «Хорошо», запах человека и жест - выброс правой или левой руки в сторону предполагаемого движения человека.

Безусловные раздражители: помощник на начальной и конечной точки, если собака его нашла, то борьба с ним; лакомство; апорты (вещи, предметы), которые собака может найти на следовой линии.

Все мы знаем, что собаки могут самостоятельно искать, что угодно и кого угодно находить, чтобы выжить. Но нас интересует собаки, которые целенаправленно управляются человеком.

Отработка следа человека начинается после того, когда с собакой отработаны на «хорошо» и «отлично» все приёмы общей дрессировки. Отработаны приёмы и специальной дрессировки, как: «Развитие злобы», «Выборка вещи по запаху» и

«Выборка человека по запаху». Как видим условий много, чтобы собака успешно начала работать по следу человека. Здесь важно соблюсти последовательность при построении, а затем и отработки приёма. Собака должна уметь работать почти в любых погодных, природных и климатических условиях, в населённых пунктах, по пересечённой местности, днём и ночью и т.д.

Построение приёмов следовой работы. Здесь есть несколько вариантов того, с чего можно начать натаскивать собаку на след человека. Можно начать с приёма **дразнение** (то, что уже было в приёмах «Развитие злобы» или «Выборка человека по вещи»). Хотелось бы в очередной раз повторить, напомнить, что собака до отработки приёма должна быть голодной.

Итак, построение приёма «След». Собака привязана на длинный поводок, голодная, кинолог подаёт ей миску с кормом, она до неё не дотягивается не только мордой, но и лапой. Тут из укрытия выбегает помощник, забирает миску с пищей, дразнит собаку, натирает землю своей обувью и убегает, предположим, за угол сарая, дома и т.п. на расстояние примерно до 50 м. от места, где привязана собака. Прячется где-то на конечной точке по указанию кинолога. Действия кинолога те же, что и были описаны выше. Он отвязывает поводок. Если есть возможность, заставляет собаку понюхать натёртое на земле место помощником с помощью команды «Нюхай». Если это сделать не удалось, собака не слушает команды и бросается догонять помощника, т.к. она видела, куда он убегал. То кинолог тут же подаёт команду «След» и бежит вместе с собакой искать «вора» её миски с пищей. Собака, как правило, находит помощника и миску. Кинолог по обстоятельства даёт собаке команду «Фас» и если собака на эту команду реагирует, то даёт ей возможность потрепать помощника.

На первом этапе надо направлять собаку или как бы натаскивать на поиск. Но хочу вновь повторить, не всякая собака способна работать по специальной дрессировке. Это надо видеть, чувствовать и если собака освоила общую дрессировку, то на этом следует остановиться и поддерживать отработанные приёмы путём тренировок во время прогулок или выгула собаки, как «Сидеть», «Лежать» и т.д. и особенно команды «Ко мне», «Фу».

Но если собака удачно прошла по приёмам специальной подготовки, то следует отрабатывать приём «След». Здесь надо идти от самого простого к самому сложному.

Итак, после того, как выше описанные приёмы отработаны (дразнение и пища), то начинается постепенное **усложнение вариантов следовой работы**.

Помощник по заданию кинолога натирает землю на исходной точке и уходит, вначале по прямой, на конечную точку за 200 – 300 м, можно и чуть дальше. Кинолог через 5 минут подводит собаку, которая на длинном поводке, к исходной натёртой точке. Собаке на начальном этапе отработки приёма, указывается исходное место, потом уже кинолог отводит собаку за 3 - 4 м от исходной точки и жестом руки и голосом подаёт команду «Рекс, ищи след», «След». Когда собака наткнулась на исходное место, то кинолог подаёт ей команду «Хорошо, след». Собака пошла по следу, который так же «натёрт» обувью помощника, т.е. через 10 – 15 м помощник носком сапога или ботинка ударяет об землю, оставляя заметную черту. Кинолог, ещё раз повторяю, должен следить за поведением собаки на следу, за её

хвостом, который, как правило, поднимается вверх и собака им покачивает из стороны в сторону. Это показывает, что собака в активной форме поиска. Следить за тем, как она вообще ведёт себя на следе, а вдруг она потеряла след. Кинолог знает, где прошёл помощник и где его конечная точка. При необходимости кинолог помогает собаке, искать потерянный ею след, пуская её, то с одной сторонам пути движения помощника, то с другой и подаёт команды «След», «Ищи след» если она его действительно потеряла. На начальном этапе это необходимо делать, помогать собаке.

Если собака обнаружила помощника на конечной точке, то дать ей возможность потрепать помощника, он должен упасть на землю, и тем даёт собаке понять её победу. Кинолог тем временем поощрить собаку голосом и лакомством.

Элементы усложнения следовой работы:

- За одно занятие можно отрабатывать по 2- 3 отрезка;
- Расстояние (дистанция) следа должна постоянно увеличиваться, прокладываться под разными углами и петлями.
- Кинолог работает с собакой на длинном поводке;
- Прокладка следа с оставлением на нём вещей помощника (запах должен быть того человека, кто прокладывает след). Кинолог даёт это задание, и он должен знать, где помощник оставил тот или иной предмет. Это могут быть кусочки ткани, брошенные на землю по следу, в 1 метре от следа или прикреплены на куст на уровне роста собаки и выше;
- Прокладка следа двумя помощниками одновременно, но один из них идёт где-то рядом и тем делает попытку сбить собаку со следа и исходные точки у них разные, но конечная точка у них может быть одна и собака проводит выборку человека по запаху следа на конечной точке;
- Увеличивается давность прокладки следа;
- Работа в условиях города, села, там, где люди, животные и техника;
- Затем кинолог проверяет не только собаку, но и себя. Он не знает, где проложен след, где конечная точка, знает только откуда, примерно, помощник пошёл (это т.н. слепой след);
- Работа по прерывающимся следам (дорога, река, заслеженная местность);
- Комбинированные следы: в обуви (кожаной, резиновой), на босую ногу, под след животного, на ходулях;

Приём «следовая работа» считается отработанным, когда собак безотказно работает **по усложнённому варианту**. Протяжённость следа до 5 км., а и давность прокладки до 3,5 часа

Ошибки при построении и отработки приёма **«Работа собаки по следу человека».**

Ошибок здесь может быть много, т.к. приём построить и отработать не просто. **Но есть наиболее характерные ошибки:**

- Не правильно строится приём отработки следа;
- Запоздалые команды и поощрения собаки за плохое выполнение или же наоборот не поощряется там, где надо бы поощрить;

- Однообразие в прокладке следа, т.е. по одной и той же местности, в одних и тех же направлениях, по траве, по снегу, по песку, по рыхлой земле, по тропинкам, вдоль дорог и с одним и тем же помощником;

- Кинолог плохо знает свою собаку при работе на следе. В этом случае он является больше помехой, чем помощником для собаки;

- Натягивание поводка во время работы на следе, и особенно при работе по пересечённой местности и в ночное время;

- Передрессировка собаки по следу, т.е. переутомление её нервной системы из-за длительного, однообразного и излишнего повторения приёма;

- Работа в одно и то же время суток, например, утром, и в итоге собака будет хорошо работать утром и откажется работать вечером и т.д.;

- Систематическая работа с поводком или без него. Собака откажется от работы, если она будет без поводка и наоборот;

- Преждевременное обнаружение помощника на конечной точке следа. У собаки вырабатывается т.н. верхоглядство, поиск помощника глазами, а не по запаху;

- Кинолог не останавливается там, где остановилась собака;

- При утере следа, кинолог должен внимательно осмотреть место, где собака его потеряла и помочь ей, если это возможно, но если сделать не удалось, то необходимо вернутся туда, где собака уверенно шла по следу.

Каблуков Юрий Васильевич

Служил в пограничных войсках в 1960-е гг.
Прошёл 9- месячные курсы в специальной школе служебного собаководства. После окончания школы более 2 лет служил на пограничной заставе Львовского пограничного отряда в качестве инструктора службы собак, выражаясь современным языком – кинологом.